



Convocatoria contribuciones Enciclopedia Virtual sobre Estudios de Paz y Conflicto

La red de investigación “Jerarquías Postcoloniales en los Estudios de Paz y Conflicto” y el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), a través de su Programa Sur-Sur, abren la convocatoria para la selección de cinco (5) contribuciones para la Enciclopedia Virtual sobre Estudios de Paz y Conflicto (www.rewritingpeaceandconflict.net). La convocatoria está destinada a investigadoras/es, estudiantes de grado y posgrado, activistas, movimientos sociales, colectivos, artistas y profesionales con experiencia en las temáticas de la misma basados en América Latina, el Caribe, África y/o Asia. Serán admitidas contribuciones de autoría individual o colectiva que estén vinculadas con los temas de la Enciclopedia Virtual. Se recibirán propuestas escritas en español, inglés, portugués y francés.

1. Objetivos

La red de investigación “Jerarquías Postcoloniales en los Estudios de Paz y Conflicto” y el Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO), a través de su Programa Sur-Sur, abren la convocatoria para la selección de contribuciones para la Enciclopedia Virtual sobre Estudios de Paz y Conflicto.

La convocatoria tiene dos objetivos centrales:

1. Profundizar el abordaje del campo de los Estudios de Paz y Conflicto desde perspectivas críticas, particularmente reflexiones provenientes de debates feministas, teoría poscolonial y pensamiento decolonial, mediante el apoyo y la promoción de trabajos que serán incorporados como parte de las entradas de la Enciclopedia sobre Estudios de Paz y Conflicto (www.rewritingpeaceandconflict.net).
2. Promover la participación de investigadore/as y activistas del Sur Global en los debates en el campo. En el caso de los primeros, se enfatiza en aquello/as que están en fases iniciales de su carrera y coautoría entre investigadore/as de distintas regiones. Asimismo, contribuciones basadas en procesos de coproducción entre académico/as y otros actores u organizaciones se valoran de manera especial.

SPONSORED BY THE



Serán seleccionados hasta cinco (5) propuestas originales sobre el tema de la convocatoria.

2. Antecedentes

A pesar de su creciente diversidad en enfoques y aproximaciones metodológicas, los estudios de paz y conflicto siguen marcados por sus raíces y trayectoria coloniales. Visiones críticas, entre ellas aquellas inspiradas por la teoría poscolonial y el pensamiento decolonial, han señalado que las bases epistemológicas y ontológicas de la teoría y la práctica en el campo se sustentan en supuestos Eurocéntricos y occidentales, enraizados en estructuras coloniales de poder. Esto constituye un problema fundamental que no sólo limita y frecuentemente distorsiona la comprensión de la paz, el conflicto y la violencia, sino que contribuye a la reproducción de las estructuras que subyacen a diferentes formas de violencia y exclusión. Un rasgo central de la colonialidad en el campo se manifiesta en la marginalización de epistemologías y cosmovisiones no occidentales e indígenas en las dinámicas dominantes en la producción de conocimiento.

¿Cómo re-pensar la paz y el conflicto? Confrontar los efectos del colonialismo y la colonialidad del poder en este campo demanda un examen y problematización de los conceptos y teorías fundacionales y dominantes. Una aproximación crítica también implica el cuestionamiento de los patrones de (in)visibilidad para posicionar las voces y las diferentes formas de conocimiento de los grupos tradicionalmente marginados en el centro.

En este contexto, la red de investigación “Jerarquías Postcoloniales en los Estudios de Paz y Conflicto” trabaja en el desarrollo de la Enciclopedia Virtual. Un proyecto que tiene por objetivo ofrecer una recopilación interdisciplinaria de debates teóricos y conceptuales, análisis empíricos y reflexiones sobre los métodos y la producción de conocimiento en los estudios de paz y conflicto desde enfoques decoloniales y postcoloniales. Más que definiciones unívocas y generalizantes, la Enciclopedia Virtual busca proporcionar a los lectores las herramientas necesarias para abordar críticamente los estudios sobre la paz y conflicto a través de las lentes de la teoría postcolonial y el pensamiento decolonial.

Partiendo de un compromiso con la crítica a la colonialidad del conocimiento y sus efectos en los Estudios de Paz y Conflicto, la Enciclopedia Virtual busca contribuir a socavar las jerarquías y desigualdades epistémicas mediante la promoción y la inclusión de voces múltiples y diversas (en términos de disciplinas, regiones y etapas profesionales) y perspectivas plurales, así como el fomento de redes de cooperación.

3. Normas del Concurso

3.1. Perfil de los/las postulantes

La convocatoria está destinada a investigadoras/es, estudiantes de grado y posgrado, activistas, movimientos sociales, colectivos, artistas y profesionales con experiencia en las temáticas de la

misma basados en América Latina, el Caribe, África y/o Asia. Serán admitidas contribuciones de autoría individual o colectiva que estén vinculadas con los temas de la Enciclopedia Virtual.

3.2. Apoyos a ser otorgados y responsabilidades de las personas/grupos seleccionados

Se seleccionarán hasta cinco (5) propuestas de contribución (entradas) para la Enciclopedia a ser apoyadas con:

- Acompañamiento y asesoría por parte del equipo de trabajo de la Enciclopedia durante el proceso de elaboración de la contribución.
- Un estímulo de 250 euros por propuesta seleccionada. La entrega del estímulo se hará efectiva mediante transferencia bancaria a nombre del investigador o de la organización tras la entrega de la versión final de la entrada. En el caso de propuestas colectivas el desembolso se hará a nombre del/a investigador/a representante del grupo seleccionado.
- Servicios de traducción para las contribuciones escritas en un idioma diferente al inglés.
- La publicación de los trabajos seleccionados en formato digital como entradas de la Enciclopedia sobre Estudios de Paz y Conflicto.

Responsabilidades de las personas/grupos seleccionados:

- Las personas/grupos seleccionados deberán participar en el coloquio de presentación de las contribuciones (entradas), así como leer y comentar las entradas de las demás propuestas seleccionadas en el marco de esta convocatoria.
- Entregar a tiempo y en forma los borradores y versión final de las entradas correspondientes. Las entradas deben seguir los criterios establecidos en los lineamientos para autore/as de la Enciclopedia (ver punto 3.3.).

3.3. Características de las contribuciones (entradas)

Las entradas constituyen la unidad central de la Enciclopedia. Además de la organización alfabética, las entradas se clasifican en dos grupos interrelacionados, estos son: “Debates teóricos y conceptuales” y “Prácticas, métodos y producción y difusión de saberes”.

Las entradas de la enciclopedia podrán incluir texto, vídeo, audio, imágenes, ilustraciones, ejemplos empíricos, viñetas o música. Las entradas pueden incluir distintos formatos de redacción, por ejemplo, entrevistas o narración de historia. Cada entrada de incluir referencias a otros materiales y sugerencias de lecturas complementarias. Las entradas deben ser concisas y claramente relacionadas al enfoque de la Enciclopedia. Las entradas no deben superar más de 2.500 palabras, excluyendo el encabezado, resumen y referencias.

Tipos de entradas

La Enciclopedia contiene dos tipos de entradas:

- a. Conceptuales/teóricas:

Este tipo de entrada se centra en conceptos y teorías clave en el campo de estudios de paz y conflicto, así como en aquellos relevantes desde las perspectivas poscoloniales y decoloniales. Algunas de las posibles formas de estructurar el objetivo y contribución central de una entrada pueden ser: ofrecer una crítica/deconstrucción de los enfoques existentes desde las perspectivas postcoloniales y decolonial, rastrear la genealogía y trayectoria/s de conceptos específicos, o la propuesta de nuevas conceptualizaciones o enfoques teóricos. La entrada debe ofrecer un buen equilibrio entre análisis el desarrollo de un análisis profundo y concisión.

La extensión prevista para las entradas de carácter conceptual/teórico es de 1.500-2.500 palabras (sin incluir el encabezado, el resumen ampliado, las referencias y el material adicional sugerido).

b. De orientación empírica:

Este tipo de entrada critica o ilustra un concepto, enfoque teórico, prácticas o método basada en un análisis/caso empírico. Las entradas empíricas son plurales en cuanto al enfoque metodológico, con investigación cuantitativa y cualitativa, así como en cuanto a los estilos de redacción (por ejemplo, viñetas y narración de historias). Aunque el aspecto empírico es crucial en este tipo de entradas, la intención no es de ser un informe de investigación. Por lo tanto, el/los autor/es debe/n ser explícito/s sobre el concepto, teoría o método que aborda/n en la entrada y la relevancia y conexión del análisis empírico/caso(s).

Las entradas de carácter empírico no deben superar las 2.500 palabras (sin incluir el encabezado, el resumen ampliado, las referencias y el material adicional sugerido).

Organización de las entradas

Todas las entradas deben seguir una estructura similar sin ser excesivamente rígidas, empezando por el título y la afiliación del autor/a o autores. La entrada completa debe estructurarse con subtítulos coherentes, terminando con las referencias correspondientes. Se fomenta el uso de material tabular, figuras y otros materiales visuales, como vídeos e imágenes.

Las entradas deben organizarse de la siguiente manera:

- Título (Concreto y conciso. El concepto en el caso de las entradas de orientación conceptual/teórica y el concepto y algunas palabras sobre el enfoque empírico para las de orientación empírica).
- Afiliación: Nombre(s) y dirección de correo electrónico del/las autor/a/es (y coautor/a/es), institución(es), ciudad y país.
- Encabezado (50-100 palabras): Texto que indica el contenido o argumento central de la entrada. Debe servir como una especie de “avance”, esto es, un texto breve destinado a despertar el interés de los lectores.
- Resumen extendido (300-500 palabras), que incluya la definición del concepto (cuando sea posible), una visión general del argumento (y, dado el caso, un análisis empírico). Los resúmenes ampliados deben contener todos los aspectos relevantes tratados en la

entrada y estar redactados de forma comprensible para audiencias ajenas a la comunidad académica.

- Palabras clave (5-6)
- Introducción (opcional)
- Texto principal con títulos y subtítulos
- Conclusión (opcional)
- Referencias
- Referencias cruzadas
- Otras lecturas (opcional)

3.4. Características de las propuestas

- Cada persona/grupo sólo podrá participar con una propuesta en esta convocatoria.
- Serán admitidas propuestas de autoría individual o colectiva que estén vinculadas con los temas y enfoque de la Enciclopedia.
- Cada propuesta debe contener: 1) Datos personales, académicos y profesionales (según el caso) de las personas/grupos/colectivos que participan en la propuesta. 2) Título del proyecto (concepto o tema a trabajar en la entrada). 3) Resumen (máx. 500 palabras). 4) Justificación del concepto/tema propuesto a la luz del enfoque de la Enciclopedia (200 palabras). 5) Formato de redacción y, dado el caso, material gráfico o multimedia a ser incluido. 6) Bibliografía.
- Se aceptarán propuestas escritas en español, inglés, francés y portugués.

3.5. Criterios para la selección de las propuestas

- En una primera etapa las propuestas presentadas serán revisadas en sus aspectos formales a los efectos de constatar su conformidad con las normas de la Convocatoria. Las propuestas que no cumplan con los requisitos establecidos serán rechazadas.
- Las propuestas que pasan a la siguiente etapa son evaluadas por un comité compuesto por las instituciones convocantes, el cual valorará la calidad y la pertinencia de las propuestas presentadas y cuyo dictamen será inapelable.
- La evaluación y selección de los/as seleccionados/as de esta convocatoria tendrá en cuenta la equidad de género y la diversidad de la representación regional y temática.
- Asimismo, enfatizamos que se priorizarán las propuestas que estén basadas en formatos de co-producción entre académico/as y activistas, así como aquellas provenientes de movimientos y colectivos sociales.

La Convocatoria podrá ser declarada desierta o bien podrá resultar seleccionado un número menor de beneficiarios, en caso de que las propuestas presentadas no reúnan la cantidad o la calidad suficientes.

Las situaciones no previstas en el presente documento serán resueltas por las instituciones convocantes.

3.6. Procedimiento de Inscripción

Es requisito indispensable que la inscripción sea realizada mediante el formulario en línea. No se aceptarán presentaciones impresas ni enviadas por correo electrónico. Las postulaciones que no cumplan con las pautas establecidas serán rechazadas técnicamente. Se recomienda ingresar al sistema en línea para conocer el formato de la inscripción.

- Ingresar al <https://rewritingpeaceandconflict.net/call-for-contributions/>
- Completar el formulario de inscripción. Es necesario diligenciar los datos requeridos y adjuntar los archivos correspondientes (en formato PDF).

4. Calendario

Apertura de la convocatoria: 01.07.2024

Cierre de inscripciones: 15.08.2024

Anuncio de las contribuciones seleccionadas: 30.08.2024

Entrega de los borradores iniciales de las entradas: 31.10.2024

Proceso de revisión y comentarios de pares: noviembre 2024

Entrega de versiones finales: Enero 2025

Publicación de las contribuciones: Enero-Febrero 2025